

18. Letní geografická škola – Brno 2010



# Mentální mapa

Mgr. Robert Osman  
Geografický ústav PřF MU

Pokuste se nakreslit mapu toho,  
co Vás napadne, když se řekne...

Co je to, co leží před Vámi?



# Mentální mapa

- Co je to mentální mapa?

Jde o vlastní individuální symbolickou reprezentaci prostorových vztahů "zvnitřněný obraz prostředí,,

- K čemu slouží?

Mapuje vztah lidí k/s jejich prostředí; jejich znalost, prostorové preference, libost, či nelibost, aktivitu, rytmicitu a prostorovou rutinu, vyjadřuje jak lidé využívají prostor jak si ho osvojují či přivlastňují a co pro ně znamená, jaké významy do něj vkládají a jak je interpretují...

- Proč ji používat?

Ideální pro uvědomění si individuální rozdílnosti, učení se odlišnostem, rozdílnostem, specifikům, uvědomění si specifik vlastního pohledu, rozvoj sebepoznání, tolerance, obecně rozšiřuje způsoby pojetí prostoru a tím i celého zeměpisu, rozvíjí uvědomění individuálního vztahu s místy, s prostředím a skrze ně i odpovědnost za svá místa, prostředí...

# Co s ní dál?

- mapa jako příklad
- kvantitativní vyhodnocení
- kvalitativní vyhodnocení

# Interpretace mentální mapy

- velikost zakreslené oblasti
- detailnost kresby
- dominantní prvky / funkce / vztahy
- podíly určitých prvků
- potlačené oblasti
- neznámé oblasti
- bariéry / hranice / okraje
- (ne)porozumění prostorům
- komparace s MAPOU
- pořadí zakreslovaných prvků

# Možnost práce ve třídě

- jeden vybraný žák nakreslí svou mapu na tabuli a následně se bude interpretovat jenom ona
- čtyři žáci mohou současně kreslit své mapy na tabuli – již umožní přímou konfrontaci
- všichni nakreslí mentální mapu a po jejím dokreslení si ji vymění se sousedem a pokusí se je srovnat, zhodnotit, hledat společné a odlišné znaky...
- po tom co všichni dokreslí svou mapu se celá třída sesedne do kroužku a libovolně si vymění své mapy – každý nahlas velice stručně ohodnotí cizí mapu, zaměří se na to, co ho na ní zaujalo, překvapilo a proč – umožňuje to přímé vstupy učitele
- každý si nechá svou vlastní mentální mapu a učitel pokládá doplňující otázky, na který si každý odpovídá pouze v duchu
- sousedé si vymění své mentální mapy a učitel pokládá doplňující otázky, na které si každý odpovídá pouze v duchu a na závěr následuje krátká debata mezi dvojicí studentů



# Doplňující otázky učitele

- Jak velké území jste zakreslili?
- Z jakého důvodu jste vybrali právě toto území?
- Vybavíte si prostředí, které jste ve své mapě nezakreslili?
- Z jakého důvodu jste tato území nezakreslili?
- Vstupují ve Vaší mapy vizuálně některé prvky nad ostatní?
- Pokud ano, které?
- Dokážete odpovědět z jakého důvodu jste je zakreslili výrazněji?
- Jakou pozici ve vaší mapě zaujímá místo bydliště?
- Převládají ve vaší mapě nějaké barvy?
- Jak rozumíte této barevnosti Vaší mapy?
- Převládají ve Vaší mapě bodové, liniové nebo plošné objekty?
- Dokážete v mentální mapě identifikovat nějaké hranice nebo bariéry?
- Co pro Vás tyto hranice/bariéry znamenají?
- Je možné v mentální mapě vypořadovat nějakou rutinu v prostorovém chování?
- ...

# Možná úskalí mentálních map

- obtížná srovnatelnost jednotlivých map
- prostorová představivost respondenta
- výtvarné schopnosti respondenta
- nezvyklý způsob vyjádření
- problematika zadání
- měřítkovost
- textová složka
- nevhodná pro nevidomé a slabozraké

# Možné výhody mentálních map

- pro děti přirozený způsob vyjádření
- přidaná prostorová informace
- pocitové a preferenční informace
- výraznost potlačeného
- kontextuální informace
- ideální pro zkoumání časového chování
- ideální pro neslyšící

# Kevin Lynch (1918 – 1984)

- image odvozuje pouze z fyzických forem objektů
- to mu umožňuje dále konceptualizovat celkový obraz města do pěti kategorií, které označuje jako cesty (paths), okraje (edges), oblasti (areas), uzly (nodes) a významné prvky (landmarks)
- **cesty** - jakékoliv liniové trasy, cesty, dráhy, ulice, kanály, železnice po nichž se obvykle, příležitostně nebo potenciálně pozorovatelé pohybují
- **okraje** - lineární prvky mentálních map, které nejsou pozorovateli přímo využívány, ale představují pro ně většinou neprostupné zlomy v jinak kontinuálním prostoru
- **oblasti** - střední až velké části měst, které je pozorovatel mentálně schopen pojmout, a jejichž integrita je dána podobností určitého jevu, nebo jak říká Lynch: jejich jednotným charakterem
- **uzly** - body a významná místa ve městě, do nichž pozorovatel může vstupovat - křižovatky, místa střetávání, ohniska aktivit nebo místa výrazné změny na dopravní komunikaci
- **významné prvky** - snadno rozlišitelné objekty jako jsou budova, znak, strom, obchod, které jsou v kontextu svého prostředí unikátní, snadno zapamatovatelné, a mezi které pozorovatel přímo nevstupuje

# Kevin Lynch (1918 – 1984)

- Co vás napadne při slově Boston?
- Jaké části města považujete za nejvýraznější?
- Kudy vede vaše pravidelná cesta do práce a z práce?
- Máte nějaké zvláštní pocity v určitých místech své cesty?
- Respondenti byli postupně žádáni, aby vytvořili rychlou kresbu celého Bostonu.
- Aby podrobně popsali vše co vidí, slyší, cítí cestou do práce a zpět.
- Aby popsali konkrétní prvky vybraného konkrétního místa, které by jim ho pomohli identifikovat, pokud by na něj byli přivedeni se zavázanýma očima.
- Aby ukázali na nakreslené mapě Bostonu, kde se nacházejí nebo lépe řečeno, kde by hledali vybrané lokality, popřípadě aby přiřadili fotografie městských prostorů k odpovídajícím místům na jejich mapě .

# Doplňující literatura

- LYNCH, K., POPELOVÁ, L., HUŤA, J. (2004): *Obraz města*. Praha, Polygon, 202 s. ISBN 8072730940.
- HYNEK, A. (1984): Geografický výzkum krajiny a percepce životního prostředí. *Folia Fac. Sci. Nat. Univ. Purk. Brun.*, 25, 11, 85 s. Úplný text dostupný na [geobibline.cz](http://geobibline.cz)
- HYNEK, A., HYNKOVÁ, J. (1980): Percepce prostředí a mentální mapy ve výchově k péči o životní prostředí. *Scripta Fac. Sci. Nat. Univ. Purk. Brun. Geographia*, 10, 5, s. 233-247. Úplný text dostupný na [geobibline.cz](http://geobibline.cz)
- HYNEK, A., HYNKOVÁ, J. (1979): Prostorová percepce životního prostředí města Boškovice a okolí ve výchově k péči o životní prostředí. *Sborník ČSGS 84, č. 4*, s. 287-299.

